

## *CinemALer*

### **Guião de Visionamento – *A Vida é Bela* (1997)**

**Nível:** 10.º Ano | **Disciplina:** Português

**Referencial:** Aprendizagens Essenciais – Ensino Secundário

**Referencial:** *Aprender com a biblioteca escolar:* Literacia dos media

---

#### **1. Identificação da Obra**

**Ano de escolaridade:** 8.º Ano

**Disciplina:** Português

**Realização:** Roberto Benigni

**Género:** Drama / Comédia

---

#### **2. Antes do Visionamento**

1. Observa o título do filme. O que te faz pensar?
  2. Sabes em que época histórica se passa o filme?
  3. O que esperas de um filme que mistura comédia e drama?
- 

#### **3. Compreensão Global do Filme**

1. Quem é a personagem principal do filme?
  2. Onde decorre a ação principal?
  3. O filme está dividido em duas partes. Como as distingues?
- 

#### **4. As Personagens**

Completa a tabela:



Personagem	Quem é	Como se comporta	O que representa
Guido			
Dora			
Giosuè			

## 5. A História em Duas Partes

### Primeira Parte – Antes da Guerra

1. Como é a vida de Guido nesta fase?
2. Que papel tem o humor nesta parte do filme?

### Segunda Parte – O Campo de Concentração

1. O que muda na vida das personagens?
2. Que estratégia usa Guido para proteger o filho?

## 6. Temas do Filme

Assinala os temas presentes e dá um exemplo:

- Amor entre pais e filhos
- Imaginação
- Guerra
- Esperança
- Sacrifício

## 7. O Jogo Inventado por Guido

1. Em que consiste o jogo?
2. Porque é que Guido inventa este jogo?
3. Achas que esta atitude ajuda Giosuè? Justifica.



## 8. Emoções e Mensagem

1. Que sentimentos o filme te despertou?
  2. Qual consideras ser a mensagem principal do filme?
  3. O que aprendeste com esta história?
- 

## 9. Atividade Final – Expressão Escrita

Redige um pequeno texto (80–100 palavras) respondendo à questão:

*Porque podemos dizer que o amor de Guido pelo filho torna o filme especial?*

